

Cuerpos (no) representados - Participantes de la conversación

Pablo Fasce

Licenciado y profesor en artes (UBA) y doctorando en Historia por el IDAES / UNSAM. Su investigación gira en torno al proceso de institucionalización de las artes en el noroeste argentino, proyecto por el que ha recibido una beca interna doctoral del CONICET. Es docente de la cátedra de Historia del Arte Americano 2 de la carrera de artes de la UBA, miembro del Centro Argentino de Investigadores en Arte y del Centro de Estudios en Historia e Historia del Arte de la UNSAM. Formó parte de proyectos de investigación respaldados por el Fondo Nacional de las Artes, UBA, UNTREF y la Getty Foundation, entre otros. Sus investigaciones han sido publicadas en catálogos y revistas académicas de todo el país.

Débora Di Domizio

Especialista en Gerontología Comunitaria e Institucional (Universidad Nacional de Mar Del Plata). Magíster en Educación Corporal (Universidad Nacional de La Plata). Docente en el Departamento de Educación Física en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Docente en el posgrado en las Universidades Nacionales de Avellaneda y de Tres de Febrero. Autora de numerosos artículos en revistas científicas y de divulgación y conferencista invitada a nivel nacional e internacional sobre contenidos que vinculan los siguientes tópicos: adultos mayores, prácticas corporales, educación, vejez, educación física.

Paula Pochintesta

Licenciada en Psicología (UBA), Dra. de la Universidad de Buenos Aires mención Ciencias Sociales. Es becaria Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en FLACSO. Participa del Proyecto UBACyT "Seguridad Social, Políticas Sociales y Redes de Apoyo en la Vejez. Un análisis integral entre programas Institucionales y actores", dirigido por la Dra. María Julieta Oddone (UBA). Es docente en el Seminario: "Antropología de la Subjetividad: Alquimias corporales, rituales y habitus", en la FFyL – UBA. Investiga actualmente la construcción social de las representaciones de la muerte en el curso de la vida. Ha participado en diversas reuniones científicas y ha publicado artículos en revistas académicas, tanto nacionales como internacionales.

Cuerpos (no) representados - Participantes de la conversación

Dulce Suaya

Dra. en Psicología (UBA), Diplomada en Salud Pública (UBA), Prof. Consulta e Investigadora Fac. de Psicología (UBA), Psicóloga. Honoraria Hospital J.T. Borda – Ministerio de Salud GCABA, Evaluadora especialista (CONICET), Dra. Honoris Causa Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Autora de *Historia vital del trabajo. Herramienta de atención en salud mental colectiva*.
Compiladora: *Subjetividad y política: Avatares de la memoria*.